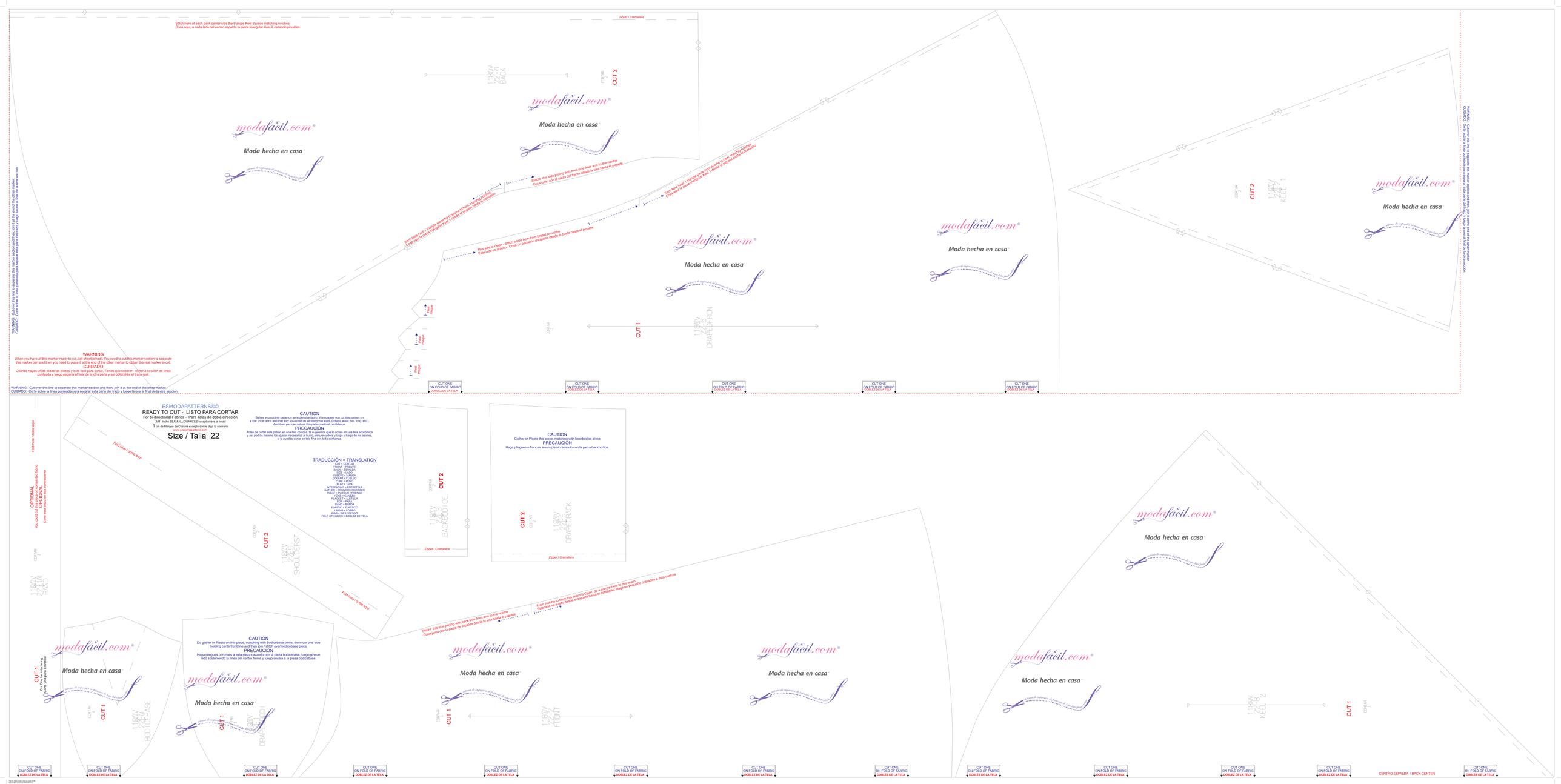
Stitch here at each back center side the triangle Keel 2 piece matching notches
Cosa aquí, a cada lado del centro espalda la pieza triangular Keel 2 cazando piquetes.
Zipper / Cremallera
1180V 2224 BACK
COPY/40
CUT 2
modafácil.com®
Moda hecha en casa
Stitch this side joining with front side from arm to the notche
Cosa junto con la pieza del frente desde la sisa hasta el piquete
Stitch here Keel 1 triangle piece from notche to hem
Cosa aquí la pieza triangular Keel 1 desde el piquete hasta el dobladillo
This side is Open - Stitch a little hem from breast to notche
Esta lado es abierto. Cosa un pequeño dobladillo desde el busto hasta el piquete
Pleat
Pleat
Pleat
COPY/40
CUT 1
1180V 2224 DRAPEFRON
WARNING: Cut over this line to separate this marker section and then, join it at the end of the other marker
CUIDADO: Corte sobre la línea punteada para separar esta parte del trazo y luego la une al final de la otra sección.
WARNING
When you have all this marker ready to cut, (all sheet joined). You need to cut this marker section to separate this marker part and then you need to place it at the end of the other marker to obtain the real marker to cut.
CUIDADO
Cuando hayas unido todas las piezas y esté listo para cortar, Tienes que separar - cortar a seccion de linea punteada y luego pegarla al final de la otra parte y así obtendrás el trazo real.
WARNING: Cut over this line to separate this marker section and then, join it at the end of the other marker.
CUIDADO: Corte sobre la línea punteada para separar esta parte del trazo y luego la une al final de la otra sección.
CUT ONE ON FOLD OF FABRIC DOBLEZ DE LA TELA
COPY/40
CUT 2
1180V 2224 KEEL 1
WARNING: Cut over this line to separate this marker section and then, join it at the end of the other marker.
CUIDADO: Corte sobre la línea punteada para separar esta parte del trazo y luego la une al final de la otra sección.
ESMODAPATTERNS®©
READY TO CUT - LISTO PARA CORTAR
For bi-directional Fabrics - Para Telas de doble dirección
3/8" Inche SEAM ALLOWANCES except where is noted
1 cm de Margen de Costura excepto donde diga lo contrario
www.e-esmodapatterns.com
Size / Talla 22
CAUTION
Before you cut this patter on an expensive fabric, We suggest you cut this pattern on a low price fabric and that way you could fix all fitting you want. (breast, waist, hip, long, etc.). And then you can cut this pattern with all confidence.
PRECAUCIÓN
Antes de cortar este patrón en una tela costosa, le sugerimos que lo cortes en una tela económica y así podrás hacerle los ajustes necesarios al busto, cintura cadera y largo y luego de los ajustes, si lo puedes cortar en tela fina con toda confianza.
TRADUCCIÓN = TRANSLATION
CUT = CORTAR
FRONT = FRENTE
BACK = ESPALDA
SIDE = LADO
SLEEVE = MANGA
CUFF = PUÑO
CUFF = PUÑO
CAP = TAPA
INTERFACING = ENTRETELA
GATHER = FRUNCIR / RECOGER
PLEAT = PLISGUE / PRENSE
POCKET = BOLSILLO
PLACKET = ALETILLA
FOR = PARA
BAND = CINTA
ELASTIC = ELÁSTICO
LINING = FORRO
FOLD = DOBLEZ
FOLD OF FABRIC = DOBLEZ DE TELA
Fold here / doble aquí
Fold here / doble aquí
OPTIONAL
You could cut this piece in contrasted fabric
OPCIONAL
Corte esta pieza en tela contrastante
COPY/40
1180V 2210 BAND
COPY/40
CUT 2
1180V 2229 SHOULDERST
COPY/40
CUT 2
1180V 2223 BACKBODICE
Zipper / Cremallera
CAUTION
Gather or Pleats this piece, matching with backbodice piece
PRECAUCIÓN
Haga pliegues o frunces a esta pieza cazando con la pieza backbodice.
CUT 2
COPY/40
1180V 2225 DRAPEBBACK
Zipper / Cremallera
Stitch this side joining with back side from arm to the notche
Cosa junto con la pieza de espalda desde la sisa hasta el piquete
From Notche to Hem this seam is Open, do a narrow hem to this seam
Esta costura abierta desde el piquete hasta el dobladillo. Haga un pequeño dobladillo a esta costura
CUT 1
Cut 2 times for lining
Corte Una para Entretela
COPY/40
CUT 1
1180V 2230 BODICEBASE
CAUTION
Do gather or Pleats on this piece, matching with Bodicebase piece, then tour one side holding centerfront line and then join / stitch over bodicebase piece
PRECAUCIÓN
Haga pliegues o frunces a esta pieza cazando con la pieza bodicebase, luego gire un lado sosteniendo la línea del centro frente y luego cosala a la pieza bodicebase.
CUT 1
COPY/40
1180V 2226 DRAPEBODY
COPY/40
CUT 1
1180V 2227 FRONT
1180V 2228 KEEL 2
COPY/40
CUT 1
CUT ONE ON FOLD OF FABRIC DOBLEZ DE LA TELA
CENTRO ESPALDA / BACK CENTER